

# Из водовъртежа на българските културни събития в Монреал

**Лили Големинова** превъзходен виолончелист Юрий Тюровски. Ак-  
**Монреал**  
Българският културен живот на източното канадско крайбрежие напоследък е доста активен. Като цяло, ако гостува певец или театър от България, той задължително минава през Торонто, Монреал и, почти винаги, през Отава. Така всички ние имахме удоволствието да видим и Тодор Колев, и „Вражалец“ на Ст. Л. Костов... можехме и да сравняваме впечатленията си, и да си казваме по телефона: „Да, ама при нас каза, че...“.



Величка Йочева

Тук обаче ще стане дума за един други събития, които се случват единствено и само в Монреал (поне засега). И така, ето ги културните български потайности тук през последните две седмици.

Българската виолончелистка **Величка Йочева** издаде своя първи солов албум в Канада. Той носи нейното име и включва творби от Бокерини, Хайдн, Паганини, Рахманинов, Шуман, Шопен и Глазунов. Записан е в голямата концертна зала на Universite de Montreal заедно с пианиста Патрис Ларе.

Величка Йочева е приета на 1-во място в консерваторията в София, след това заминава да учи в Москва, а покъсно съдбата я довежда в Монреал. Тук прави докторат при диригента на камерния оркестър I Musici de Montreal, и

превзходен виолончелист Юрий Тюровски. Ак-  
Следваща тема – етномузиката. Проектът на китариста Любо Александров „Каба хоро“, с който той участва в Montreal Jazz Fest това лято, набира все по-голяма скорост. В него свирят трима българи – Любо, басистът Георги Станков, който в България е свирил с „Латинопартизани“ и „Инфинити“, и най-новият член на групата – акордеонистът Емил Илиев. С него „Каба хоро“-то става повече „етно“ и „уърлд“, отколкото джаз. „Това е музиката на бъдещето – убеден е Любо Александров. В състава има и трима канадци – Мартин Огюст (барабани), кларинистът Чет Доксас (кларинет) и Паскал Бодро (саксофон), които доста сериозно (и успешно) се борят с родните неравностепенни ритми. „Каба хорото“ звучи почти всяка седмица в някой клуб или зала в Монреал и вече има своя публика. Преди две седмици момчетата получиха грант за запис на демо и през май влизат в студиото. Най-хубавата покана за лято-



Любо Александров и неговият оркестър

то идва от България – през май Любо и компания ще свирят на джаз фестивала в Банско.

Продължават и вече традиционните **български дискотеки** в монреалския клуб „Балату“. Собствениците на клуба са много доволни, и даже поделят, че вече са големи почитатели на българската поп-рок музика. DJ Краси и певците Ева Савова и Тодор Кацаров продължават да представят най-доброто от родната сцена от 60-те години до днес, включително най-новите песни на „Кафе“, „Те“, „Сафо“ и Графа, които оглавяват класиците в България. Вече има и нова атракция – нещо като „нека пеем заедно песните, които обичаме“. Атмосферата е неповторима, а освен това се раздават и награди – естествено, оригинални дискове с българска музика. Така че, ако имате път към Монреал, отбийте се в „Балату“.

И още една, съвсем нова придобивка си имаме в Монреал – истински **детски куклен театър**. Павла Манова, Петя Нееда и Гергана Забунова, три млади и талантливи кукловодки, пристигнаха заедно в Канада преди иманяма 6 месеца и пренесоха тук наготово своя образователен театър „Пъзел“.

Петя и Павла са сред първите български актьори, които правят образователни представления още преди 10 години. И трите са възпитанички на НАТФИЗ. Пав-

ла е най-„многогръка“, в смисъл, че се занимава и с режисурата, и с писането на сценариите, и с майсторенето (така се казва – „майсторене“, а не „правене“) на куклите, и с организационните въпроси... Петя, която е завършила музикалното училище в Стара Загора, пише музиката към спектаклите и често сама я изпълнява, а Гергана е дублирала безброй анимационни филмчета с прекрасния си глас, заради който още я мислят за тийнейджърка. В Монре-

ал театър „Пъзел“ вече представи с огромен успех две детски постановки в българското неделно училище. Момичетата имат идея за детски летен лагер „Работилница за въображението“. Имат и много други идеи, като например „Сън в лятна нощ“ за тийнейджъри (на български, английски и френски). Едно е сигурно – те са вече неотменна част от монреалската културна плетеница, вплитайки в нея още една ярка българска шевица.

MACEDONIAN-BULGARIAN ORTHODOX CATHEDRAL  
"ST. CYRIL & METHODY"

## CONCERT

FOR

# Lily

**PERFORMERS:**

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| DR. IRENE MARKOFF    | accordion, saz, tambura, vocals |
| ANTON APOSTOLOV      | classical guitar                |
| MUHTADI              | percussion                      |
| VIHREN PAUNOV        | bass                            |
| LUBOMIR DASKALOV     | piano                           |
| IVO PAUNOV           | flute, sax                      |
| HYOSEON SUNNY KIM    | piano                           |
| EVGENIA GIRGINOVA    | cello                           |
| STOYAN MINCHEV       | vocal, gadulka                  |
| CHRISTINE CHERNIKOVA | violin                          |
| IRINA CHERNIKOVA     | piano                           |
| IRINA VORONIN        | classical guitar                |
| CATH RUTTAN          | sax, vocals                     |
| MIA GIOFFI           | voice                           |
| JANA ZORIC           | flute, vocals                   |
| CELINE MARKS         | darbuka, vocals                 |
| MICHELLE SMITH       | guitar, vocals                  |
| DAREK KOBYLARZ       | drums                           |
| CORNEL ESANU         | keyboards                       |

**MAY 07 / 2005**  
**7:30 PM**

237 SACKVILLE ST.  
(PARLIAMENT & DUNDAS)  
TORONTO, ON M5A 3G1

FOR INFORMATION CALL:  
ANTON APOSTOLOV  
905 884 8211

tickets: \$15 adults, \$10 students, free for children under 12

## Вярвате ли в личното застраховане?

Доста време вече устоявам на подканите да напиша нещо за застраховането. Причината е, че темата е безкрайно обширна. Човек лесно може да се поддаде на изкушението да се впусне в задълбочени технически описания на стотиците възможни приложения на съществуващите десетки видове лични застраховки. А кой ще чете? Обикновеният читател на вестник „Български Хоризонти“? Едва ли. Специалистът? За него си има специализирани издания. И то повече от необходимите. Ако имате повече свободно време, обадете се. Ще ви дам няколко имена. Ето защо реших: ще пиша по принцип, за тайнството, наречено лична застраховка.

Двадесет и шест години вече се занимавам с финанси. В четири различни държави съм работил. На две банки съм бил президент. Но едва откакто добавих в Канада към специалностите си и застраховането, открит, че имало връзка между финансите и религията. Никога никъде досега не съм чувал някой да заяви, че вярва, или съответно не вярва, в банките, в кредитите, в ипотеките или в кредитните карти. Не минава седмица обаче, през която да не чуя от някого: "Не вярвам в застраховането". По-рядко, но все пак се случва, да чуя от някой вече „спечелен за вярата“, че той не само вярва в застраховането, ами даже и се е застраховал.

Амин!

Естествено е човек да се запита - откъде идва това религиозно пълно отрицание или себеподаване на застраховката? Причините са много: образование, здравословно състояние (спомнете си приказката за лисицата и киселото грозде), разни суеверия и т.н. Но най-важната е сложността, на пръв поглед, на застраховането. Когато човек не доумява нещо, за него има два избора - да го приеме на доверие, или пък изцяло да го отрече. Среден път няма. Как така един човек ще плаща 50 долара, а семейството му или той самият ще получи половин милион долара, и то без данък? За един това изглежда като чудото с петте риби и петте хляба. И той, с трепетно очакване в душата, вярва. За друго обаче, за неверника, петдесетте долара са много. Той е убеден, че застрахователната компания го лъже и с тях безкрайно ще се замогне. И тъй като тази позиция е много по-привлекателна - тя те поставя в позицията на изтънко запознат, на такъв, на когото тия не му минават - тя има и най-много привърженици. Като кажеш, че не вярваш, няма начин да сбъркаш. Може би?

**Чавдар Еленков**  
(ваш) застрахователен и финансов съветник  
cell: 416-459-5679  
(Следва)

## СЛУШАЙТЕ РАДИОПРОГРАМА „БЪЛГАРСКИ ХОРИЗОНТИ“

всяка неделя

точно в 7:00 pm на вълни AM 530

Едночасовата програма се излъчва от студиото на **The Evanov Radio Group** в Торонто в сътрудничество с **Българското национално радио.**

Вярваме, че ще зарадваме българската общност в Канада с още едно радиопредаване на български език, чрез което ще обогатяваме и допълваме социалния и културния живот на българите в Торонто и околностите и в цяла Канада.

*Слушайте ни, разчитаме на вашата подкрепа!*

На вълните на „Български хоризонти“ всяка неделя от 7:00 pm на AM530!

и в интернет на

[www.am530.ca](http://www.am530.ca)